

DV MARJAN SPLIT, OBJEKT KORALJ

MONTESSORI SKUPINA PERISKE

O PROJEKTU: *U SVIJETU BAJKI I.B. MAŽURANIĆ*

Bajke su prvi djetetov dodir s književnošću. Bogatim opisima, likovima i moralnim poukama dijete uvode u svijet vrijednosti i pomažu u osvještavanju što je dobro, što loše. Razdoblje od 4. do 7. godine je posebno važno za čitanje bajki jer tad djeca još vjeruju u sadržaj bajke. Ulaze u svijet imaginarnog, saživljavaju se s likovima, herojima i ne razlikuju svijet bajke od svijeta realnosti. Mogu bolje doživjeti poruke koje likovi nose i uživjeti se u njihov karakter. Bajke su, pored ostalih kvaliteta koje dijele sa slikovnicama i knjigama, bogato emocionalno učenje za dijete s obzirom na vrline, mane, stavove i djelovanja koje likovi donose.

Nadahnuće za svoje bajke I.B. Mažuranić pronalazila je u slavenskoj mitologiji. Tako je oživjela svijet predkršćanskih Hrvata. Nezaboravni likovi poput Kosjenke i Regoča, Jaglenca, Rutvice, Sunca djevera, Neve Nevičice, Potjeha, Malika Tintilinića, Svarožića, Stribora i Bjesomara, oslikavaju ljudske osobine i osjećaje, a soubina svakoga od njih ima neku pouku. Njezina su djela bliska svakomu djetetu, kako sama kaže, *sitnom i bradatom*.

U Montessori skupini Periske u DV Koralj djeca su ove godine upoznavala bajke i likove I.B.Mažuranić i oživljavala ih u radovima različitim likovnim tehnikama. U sam projekt skupina je krenula sudjelovanjem na nagradnom natječaju „Velikani Hrvatske prošlosti“ čiji je cilj promicanje interesa za hrvatsku povijest i razvoj likovnih i vizualnih kompetencija. Djeca su bila izuzetno motivirana za izradu portreta I.B.Mažuranić kombiniranim likovnom tehnikom flomastera i vodenih boja. Svakodnevnim dječjim pitanjima vezanim uz ishode natječaja započeli smo polako skupljati informacije i zanimljivosti o ovoj svjetski priznatoj pri povjedačici. „Priče iz davnina“ zbirka je priča koje su ostale u divnom sjećanju brojnih generacija upravo zbog svoje originalnosti, ljepote i svevremenskih poruka.

Bajke koje su djeca upoznavala u periodu od veljače do lipnja 2022.g. su: "Sunce Djever i Neva Nevičica", „Regoč“, „Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica“, „Kako je Potjeh tražio istinu“, „Šuma Striborova“ i „Ribar Palunko i njegova žena“.

U svakodnevnu aktivnost čitanja priča za dnevni odmor uvrstili smo navedene bajke te svaki dan čitali jedan određeni dio iz te bajke i nudili djeci da svoj doživljaj iskažu putem određene likovne tehnike.

Likovne tehnike koje su djeca kroz ovaj projekt upoznala su:

1. Crtačke tehnike: portret Ivane Brlić Mažuranić; kombinirana tehnika vodene boje i flomaster, portret Regoča; olovka, Div Regoč; grupni rad, ugljen, Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica; kombinirana tehnika flomaster i pastel (slikovnica), dvorci iz bajki; kombinirana tehnika flomaster i vodene boje, Bjesomar i bjesovi; flomaster.
2. Kiparske tehnike: Vila Kosjenka; glinamol, Bjesomar i bjesovi; plastelin, Kitež planina; gips, likovi iz bajke „Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica“; plastelin, izrada dvoraca iz bajki; kombinirana tehnika, pedagoški neoblikovan materijal (karton), tempere, kolaž.
3. Slikarske tehnike: Šuma Striborova; tempera, Bukač; kolaž.

3. i 4. svibnja 2022. g. organizirali smo u našoj skupini filmske projekcije animiranih filmova prema bajkama I.B. Mažuranići u sklopu obilježavanja Dana medijske pismenosti 2022. – povezivanje tiskanog i digitalnog medija. Cilj nam je bio upoznati djecu s primjerom preoblikovanja medija teksta (bajki) u animirani film što smo iskoristili kao poligon za dječje ideje, kreativnost i likovno stvaralaštvo. Gledali smo animirani film „Kako je Potjeh tražio istinu“ u režiji australca Nathana Jureviciusa i animirani film „Šuma Striborova“ u režiji škotskog autora Al Keddiea.

Tijekom trajanja projekta ostvarili smo dobru suradnju s roditeljima koji su se u projekt uključili donošenjem zbirki bajki I.B. Mažuranić, posudbom u Gradskoj knjižnici Marka Marulića i iz obiteljskih arhiva.

**U suradnji s GKMM radove djece smo predstavili vanjskoj zajednici na dječjem odjelu knjižnice.
Izložba je otvorena 7.6.2022. i možete je pogledati tijekom ljeta.**

**Izložbu pripremile: Gordana Goreta, Zorana Plazonić, Antonia Radeljak Gudelj u
gradskoj knjižnici Marka Marulića Split.**



Kiparska tehnika – modeliranje vile Kosjenke - glinamol



Vila Kosjenka - glinamol



Grupni rad: crtanje diva Regoča ugljenom



Izrada 3D dvoraca iz bajki kombinacijom

Montessori materijala



Dvorci iz bajki – kombinacija geometrijskih tijela



Dvorci iz bajki – karton, tempere, kolaž



Dvorci iz bajki – karton, tempere, kolaž



Dvorci iz bajki – karton, tempere, kolaž



Dvorci iz bajki – kinetički pjesak

Dvorci iz bajki – geometrijska tijela



Kitež planina – gips

Likovi iz bajke „Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica“ - plastelin



Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica – ilustracija bajke; kombinirana likovna tehniku – flomaster i pastel



Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica – slikovnica; kombinirana likovna tehniku – flomaster i pastel



Lice vile Kosjenke od prirodnih materijala



Lice vile Kosjenke i diva Regoča od prirodnih materijala



Projekcija animiranih filmova prema bajkama

I.B. Mažuranić



Šuma Striborova – tempera



Šuma Striborova – tempera